

Rocío Jurado regresará de su gira americana a primeros de diciembre

Gonzalo García Pelayo ha producido el último disco de José Manuel Soto

Ha nacido un nuevo dúo: **José Manuel Soto y Gonzalo García Pelayo**. Pero no, no van a cantar juntos, ni a contar chistes, ni a hacer café-teatro de los hermanos **Alvarez Quintero**, a pesar de que ahora se esté llevando mucho todo esto. La cosa va de arte, pero por separado, aunque hayan formado pareja.

Creo que no necesitan, ninguno de los dos, una presentación; pero por si a alguien no les suenan los nombres, les diré que José Manuel es el cantante romántico de moda entre la juventud de esta zona de influencia, y Gonzalo productor musical, amén de otras muchas cosas, como por ejemplo, descubridor de artistas y comentarista de televisión en tiempos, aparte de varios etcéteras.

Y ahora han empezado a trabajar juntos. Soto cantando que es lo suyo, y García Pelayo produciéndole discos, como ha hecho anteriormente con **Lole y Manuel, María Jiménez, Triana, Alameda, Medina Azahara, Carlos Cano y Benito Moreno**, que grabaron sus primeros elepés de la mano de este sevillano viajero.

Pero Gonzalo García Pelayo ya se ha cansado de trabajar para los demás y a partir de «**Por ella**», que es el último trabajo discográfico del cantautor hispalense, que por cierto aún no está a la venta, además, de llevar la producción, es también suyo el sello, un sello sevillano que ha bautizado como «**Hacia el sur**», porque según él, el sur, en todas partes está ahora de moda. Y hace un par de días me estuvo hablando, mucho y bien, del disco y de su autor.

Le vamos a hacer un gran lanzamiento nacional e incluso internacional, ya que pienso que hombres que canten al amor, consagrados en España, no están nada más que **Joan Manuel Serrat, Luis Eduardo Aute y José Luis Perales**, y todos tienen más de cuarenta años, por lo que pienso que las condiciones y la juventud de José Manuel lo pueden convertir en el auténtico sucesor de éstos. Además, el disco se ha hecho con unos arreglos musicales extraordinarios de **Gualberto**, y con cuarenta y cuatro músicos, muchos de ellos números unos en su especialidad.

Y como con estos dos señores me he extendido mucho, y tengo bastantes cosas que contarles, lo voy a hacer como algunos otros días, así en plan telegráfico, para que no se me pasen de fecha como las latas



Butragueño le ha regalado a Paco Ramos su camiseta, para que la sortee en la tómbola de la Centuria de la Macarena.



Rocío Jurado continúa de gira por América y muy bien de salud. El último disco de José Manuel Soto se ha grabado con más de cuarenta músicos.

de sardinas. Por ejemplo, que **Butragueño** le ha regalado la camiseta que vistió el miércoles a **Paco Ramos** hijo, para que la sorteen en la tómbola de la cena-espectáculo de la **Centuria de la Macarena**, que será el próximo día 5, en la Real Venta de Antequera. Que el cantautor **Jesús Heredia** se marchará en enero y durante seis meses a Japón, contratado por la **Yoko**, que es como conocen aquí a esta empresaria nipona. Que el agente artístico **Antonio Jesús Pulpón** está en Madrid sometándose a un tratamiento de ozono que sólo practica el doctor **Mariscal**, con el que rejuvenecen las células, y que tiene preocupados a los amigos, porque a lo mejor se queda tan joven que coge el sarampión. Que en la Galería

de **Juana de Aizpuru** inaugura hoy su exposición el pintor **Jesús Vázquez**. Y por último, que también hoy dará un recital de baile flamenco en Córdoba la bailaora sevillana **María Jesús Pagés**, dentro de los actos del II Encuentro Cultural de Otoño que organiza el Conservatorio de Música de la ciudad de los califas.

Pero vamos ahora con antigüedades, y no me refiero a las que se subastan en las salas creadas para ello, no. Son antigüedades sobre ruedas. Porque andan por las carreteras de la provincia de Sevilla una serie de coches del año catapún, realizando unas rutas turísticas, organizadas por la Escudería de Vehículos Antiguos que preside **Ignacio Porras**, que hoy harán la de los seño-

ríos, por Carmona, Ecija y Osuna, y que mañana domingo pasearán por Sevilla capital, para concluir en la plaza de San Francisco sobre las doce y media o una del mediodía, si las bielas y los pistones lo permiten, para lo que han contado con el patrocinio del Patronato Provincial de Turismo, que es el organismo que ha alojado, no las correas del ventilador, sino la pastita.

Y quienes no aflojan, porque siguen apretando dentro de lo suyo, son **Antonio y Rafael** o, lo que es idéntico, «**Los del Río**», que el próximo 24 de este mes van a recibir un homenaje que le está organizando en Madrid **José Luis Uribarri**, por aquello de ser unos hombres, que en los veinticuatro años que llevan de profesión, han colaborado fundamentalmente en la enorme difusión que hoy tienen las sevillanas. Será en la sala «**Fara laes**», y el día antes, que es lunes, ellos mismos le entregarán a **Miguel Muñoz** en su local sevillano, el «**Guadalquivir de oro**», con motivo de haber cumplido el seleccionador nacional de fútbol los cincuenta partidos al frente del combinado hispano, así como por haber elegido la ciudad de Sevilla para sede permanente del equipo en los partidos oficiales.

Y eso mismito, oficiales, me gustan a mí que sean las informaciones para no equivocarme. Y como las revistas siguen hablando de lo mal de salud y cansada que según algunas de ellas está **Rocío Jurado**, pues yo para enterarme de que no es verdad, llamo, o bien a casa de su hermana **Gloria** en Sevilla, o a la suya de Madrid, donde charlo unos minutos con su esposo, **Pedro Carrasco**, que es quien me da el parte.

—Pues está muy bien, y haciendo galas y promoción de sus discos. Los dos últimos días ha estado en Cali y Bogotá nuevamente, y ahora ira a Medellín. Andará por Colombia hasta el 28, para viajar posteriormente a Panamá donde tiene una televisión.

—¿Y el regreso?

—Pues entre el 2 y el 5 de diciembre. Yo marcharé para allá hacia el veintidós o veintitrés y ya nos vendremos juntos, porque ella, cuando pasa mucho tiempo por ahí, está deseando volver para estar en su tierra y con su gente.

Nada, nada. A ir preparando los mantecados y las panderas.

J. L. MONTOYA