

LA CIUDAD

Once series del tercero, en el sorteo de la Cruz Roja
**CIENTO TREINTA MILLONES SE VENDIERON EN
 LA ADMINISTRACION DE SAGASTA**

● También la de San Pablo distribuyó otra, premiada con unos quince millones entre aproximaciones y centenas

SEVILLA AL DIA

El revuelo de García Pelayo

No he ido a ver, oie ahí ese tío que va ahí, la última película de Gonzalo García Pelayo, que tiene el agravante de la reincidencia en su empeño, vano empeño, de querer seguir haciendo cine, cuando lo que le sale bordado son los discos, que es lo suyo. Lo malo de estos cineastas andaluces, como Gonzalo, como Pancho Bautista, no es que hagan las películas que hacen; es que no aprenden, y siguen erre que erre. Mientras que los catalanes están ya con «Victorias» y con «Plaza del Diamante», aquí en cuestión del pretendido cine andaluz no hemos ido más allá del se-acabó-el-petróleo, de La Esmeralda y de los chistes de Gandía. Cualquiera parecido con la realidad andaluza es mera coincidencia.

Y aunque no he ido a ver la última película de García Pelayo, sí he comprado, en cambio, su último disco. Que es una de las más importantes contribuciones a la cultura popular sevillana que se han hecho en los últimos años. Así como suena. Gonzalo García Pelayo ha tenido la (brillante) idea de recoger en un disco todas las viejas sevillanas corraleras, las sevillanas de verdad, no americanizadas ni amariconizadas. Las sevillanas de toda la vida. Las sevillanas, vamos, porque las otras cosas que ahora se cantan son valsos roqueros o romances octosilábicos o lo que se quiera, pero no sevillanas auténticas.

El disco de Gonzalo, que se lo recomiendo al igual que les alerto sobre sus películas, se llama «Revuelo». Ese es también el título del grupo que lo ha grabado. Pero me cuentan que el grupo no ha hecho más que prestar la voz a la idea del inteligentísimo Gonzalo, que podría ofrecer muchos servicios a la cultura andaluza a través de

los registros fonográficos si se le quitaran de la cabeza las locuras del cine, que además le están costando un dinero.

Y en el disco está toda la memoria de nuestro mundo sevillano, lúdico, surrealista, como esa maravillosa letra de «Mascota verde, sombrero pajá», o la casi dadaísta de «Pastillas de jabón a real, pastillas de jabón a real»... Letras que no significan nada, por el puente Triana pasa la reina, el clavel que me diste lo tiré al pozo, amarivirivirillo es el oro, que es maleable (y no «variable», como ha puesto Gonzalo), blanca es la plata, y mi novio es cartujano (y no «alfarero», como ha puesto Gonzalo), pintor de loza, o tengo un canario, ¿lo ves?, tengo un canario dentro de una canastera.

El disco tiene una cara B de letras rociadas que, ¿usted no ve?, ya es otra cosa. Quizá Gonzalo desconoce, porque es roquero, que existe igualmente una memoria perdida de las viejas letras rociadas, antes de que llegara la apisonadora de los Hermanos Reyes, Pareja Obregón, Los Romero de la Puebla, el Maestro Oliva, Paulino y Los Amigos de Gines. Por mucho que las he buscado, no vienen letras tan clásicas como «Del Rocío venimos / las rociadas / de tomar aguardiente / por la mañana» o «La Virgen del Rocío / tiene en el hombro / una salamanquesa / de plata y oro»...

Pero menos da una piedra, oie ahí ese tío que va ahí, y Gonzalo García Pelayo ha rendido un servicio impagable a la recuperación de nuestra memoria colectiva. Lo digo, además, con letra de Leal de Camas, en estos días en que detrás de su carreta iba un moreno...

BURGOS

Sonrió la fortuna

Ciento treinta millones de pesetas repartió ayer la administración de Lotería número 16, Sagasta, Los Millones, que vendió once series del tercer premio, el 15.601, del sorteo extraordinario de la Cruz Roja, celebrado ayer por la mañana en la ciudad de Oviedo. Otra administración sevillana, la número 19, ubicada en el número 1 de la calle San Pablo, vendió una serie de este tercer premio, repartiendo unos quince millones de pesetas, teniendo en cuenta las aproximaciones y centenas.

Cuando los bombos múltiples arrojaron las cifras del tercer premio, el 15.601, los informadores que desde Oviedo retransmitían el sorteo extraordinario de la Cruz Roja especificaron que este número se había vendido en Murcia, Madrid y la administración número 19 de Sevilla. Por un error se omitió la administración que llevaba la mayoría de las series de este premio, la número 16 de Sevilla, de calle Sagasta, denominada «Los

Millones», propiedad de Isabel Cifrián Casado.

Un familiar muy cercano de la propietaria nos ha informado de los premios que, gracias a la suerte, esta administración dio ayer al mediodía. En Sagasta se vendieron once de las catorce series del tercer premio. Como cada billete está dotado con diez millones de pesetas, las once series ascienden a ciento diez mil

□ Pasa a la Pág. siguiente

NETWORK

LA TIENDA DEL SONIDO DE ANDALUCIA

Por inauguración, hasta el 10 de junio, aprovechése de la siguiente oferta:

CADENA

PIONEER

COMPUESTA POR:

- SA-520 AMPLIFICADOR 35 + 35 W
- TX-520 L SINTONIZADOR AM + FM + LW
- CT-320 PLETINA DE CASSETTE, DOLBY, METAL
- PL-320 PLATO GIRADISCOS, TRACCION DIRECTA
- CB-550 MUEBLE MONTAJE ELEMENTOS
- 2 x CS 454 PANTALLAS ACUSTICAS 30 W (MAX 40)

TOTAL, 116.238 PTAS.

RECEPTORES, AUTORRADIOS, PANTALLAS ACUSTICAS, CARRETE ABIERTO, ETC.

PRECIOS SENSACIONALES SOLO PRIMERAS MARCAS

Network, S.A.

AVDA. REPUBLICA ARGENTINA N.º 24. LOCAL 6. EDIFICIO TORRE DE LOS REMEDIOS

Establecimientos asociados en Barcelona, Madrid, Valencia

PISCINAS SEVILLA

INAUGURADA LA

TEMPORADA DE BAÑOS

Desde 1.º de junio, cursillos de natación para infantiles y adultos

CREDITOS

- Para lo que haga falta
- Nos vale su propia garantía
- En 48 horas
- Descuentos de letras

ASFINBANK

Puerta Osario, esquina a Matahacas. Teléfonos 224095-224096